

**CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE CLASSE PRIMA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tecniche grafico-pittoriche</li> <li>• Organizzare in modo ordinato strumenti e materiali</li> <li>• Capacità di percezione e di osservazione.</li> <li>• Favorire lo sviluppo della creatività e l'impiego delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le principali tecniche espressive</li> <li>• Sperimentare strumenti, materiali attraverso attività guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni guidate e personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> </ul>
<b>Osservare e Leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico specifico essenziale</li> <li>• Ricordare gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere il contesto.</li> <li>• Saper decodificare il significato dell'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra immagine e comunicazione. Funzioni dell'immagine oltre lo stereotipo</li> </ul>
<b>Comprendere apprezzare e analizzare le opere artistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere di un'opera antica e moderna gli elementi principali della forma, della tecnica e del linguaggio.</li> <li>• Educare alla salvaguardia dei beni culturali e del patrimonio artistico culturale (con particolare attenzione a Forlì)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere alcune testimonianze del passato.</li> </ul> <p>Saper esprimersi utilizzando alcuni termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le testimonianze artistiche individuando il valore sociale delle stesse</li> </ul>
<b>OBIETTIVI Minimi</b>	<p>-Conoscere alcune opere e correnti artistiche e saperle collocare sulla linea del tempo</p> <p>-Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina</p> <p>-Saper scegliere ed applicare alcune tecniche in modo corretto e coerente allo scopo comunicativo</p> <p>-Saper riprodurre autonomamente semplici soggetti</p> <p>- Aver cura del proprio materiale</p>		

**CURRICOLO DI Arte e Immagine CLASSE seconda**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>NUCLEO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare i messaggi visivi.</li> <li>● Sperimentare le diverse tecniche espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare lo spazio.</li> <li>● Saper utilizzare il linguaggio grafico e pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper gestire lo spazio geometrico prospettico e la profondità.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare il significato dell'opera utilizzando il lessico specifico.</li> <li>● Allenarsi all'osservazione dello spazio intorno a sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper collaborare con i compagni.</li> <li>● Comporre gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>● Sapere descrivere il soggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper collocare le opere d'arte nel tempo.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i diversi stili.</li> <li>● Riconoscere le opere d'arte e gli autori principali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio artistico della propria città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere le opere d'arte.</li> <li>● Iniziare ad effettuare i primi collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il valore sociale ed artistico delle opere d'arte.</li> </ul>

## CURRICOLO DI Arte e Immagine CLASSE TERZA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare i messaggi visivi.</li> <li>• Sperimentare le diverse tecniche espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare immagini in modo personale</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio grafico e pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l' integrazione di codici multimediali.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare il significato dell'opera utilizzando il</li> <li>• lessico specifico.</li> <li>• Allenarsi all'osservazione dello spazio intorno a sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare con i compagni.</li> <li>• Comporre gli elementi del</li> <li>• linguaggio visivo.</li> <li>• Saper descrivere il soggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare le opere d'arte e le immagini, dalla storia più antica a quella moderna e contemporanea, per contestualizzarle in ambito storico-culturali.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi stili.</li> <li>• Riconoscere le opere d'arte e gli autori principali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio artistico della propria città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le opere d'arte.</li> <li>• Effettuare collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore sociale ed artistico delle opere d'arte e porle in relazione ai contesti storico-culturali del proprio territorio.</li> </ul>