

CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tecniche grafico-pittoriche • Organizzare in modo ordinato strumenti e materiali • Capacità di percezione e di osservazione. • Favorire lo sviluppo della creatività e l'impiego delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le principali tecniche espressive • Sperimentare strumenti, materiali attraverso attività guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni guidate e personali per esprimere sensazioni ed emozioni
Osservare e Leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico essenziale • Ricordare gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere il contesto. • Saper decodificare il significato dell'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra immagine e comunicazione. Funzioni dell'immagine oltre lo stereotipo
Comprendere apprezzare e analizzare le opere artistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere di un'opera antica e moderna gli elementi principali della forma, della tecnica e del linguaggio. • Educare alla salvaguardia dei beni culturali e del patrimonio artistico culturale (con particolare attenzione a Forlì) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere alcune testimonianze del passato. <p>Saper esprimersi utilizzando alcuni termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le testimonianze artistiche individuando il valore sociale delle stesse
OBIETTIVI Minimi	<p>-Conoscere alcune opere e correnti artistiche e saperle collocare sulla linea del tempo</p> <p>-Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina</p> <p>-Saper scegliere ed applicare alcune tecniche in modo corretto e coerente allo scopo comunicativo</p> <p>-Saper riprodurre autonomamente semplici soggetti</p> <p>- Aver cura del proprio materiale</p>		

CURRICOLO DI Arte e Immagine CLASSE seconda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare i messaggi visivi. ● Sperimentare le diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare lo spazio. ● Saper utilizzare il linguaggio grafico e pittorico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire lo spazio geometrico prospettico e la profondità.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare il significato dell'opera utilizzando il lessico specifico. ● Allenarsi all'osservazione dello spazio intorno a sé. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collaborare con i compagni. ● Comporre gli elementi del linguaggio visivo. ● Sapere descrivere il soggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare le opere d'arte nel tempo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i diversi stili. ● Riconoscere le opere d'arte e gli autori principali. ● Conoscere il patrimonio artistico della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere le opere d'arte. ● Iniziare ad effettuare i primi collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore sociale ed artistico delle opere d'arte.

CURRICOLO DI Arte e Immagine CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare i messaggi visivi. Sperimentare le diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare immagini in modo personale Saper utilizzare il linguaggio grafico e pittorico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l' integrazione di codici multimediali.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare il significato dell'opera utilizzando il lessico specifico. Allenarsi all'osservazione dello spazio intorno a sé. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper collaborare con i compagni. Comporre gli elementi del linguaggio visivo. Sapere descrivere il soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare le opere d'arte e le immagini, dalla storia più antica a quella moderna e contemporanea, per contestualizzarle in ambito storico-culturali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi stili. Riconoscere le opere d'arte e gli autori principali. Conoscere il patrimonio artistico della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere le opere d'arte. Effettuare collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore sociale ed artistico delle opere d'arte e porle in relazione ai contesti storico-culturali del proprio territorio.