

**CURRICOLO DI ITALIANO -CLASSE PRIMA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO-GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza della madrelingua italiano

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>● Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ascoltare testi prodotti da altri e individuando, argomento, informazioni principali.</li> <li>● Sa intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>● Sa narrare esperienze, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>● Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>● Sa riferire oralmente su un argomento di studio.</li> </ul>	L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura analitica.</li> <li>● Principali tipologie e generi letterari.</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</li> <li>● Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere ad alta voce.</li> <li>● Sa ricavare informazioni esplicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>● Sa riformulare in modo sintetico le informazioni.</li> <li>● Sa ricavare informazioni riflettendo sulle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>● Sa comprendere sequenze descrittive, individuandone gli elementi fondamentali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Sa leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale;</li> </ul>	L'alunno legge e comprende testi scritti di vario tipo.

		<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testi descrittivi, testi narrativi ed espositivi.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>• Sa rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Sa scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica della frase semplice.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto al registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, sa ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Si avvia a riconoscere, comprendere e usare i termini specialistici di base delle diverse discipline.</li> <li>• Sa dedurre, all'interno di un testo, anche il significato di parole non note.</li> <li>• Sa utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza del dizionario</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> <li>• Sa individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi base della grammatica italiana</li> </ul>

<b>OBIETTIVI Minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni</li><li>● Rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato</li><li>● Riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante</li><li>● Comprende le parti fondamentali di un messaggio orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Legge in modo poco espressivo ma comprensibile</li><li>● Individua attraverso domande le informazioni essenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produce messaggi orali semplici</li></ul>
-------------------------	--	--	---

**CURRICOLO DI Italiano CLASSE seconda  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *Competenza della madrelingua italiano*

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Codici della comunicazione orale.</li> <li>● Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> <li>●</li> </ul>	<p>L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e la profondità.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite dalle diverse tipologie testuali.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi scritti di vario tipo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, autobiografia, diario, ecc.</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>● Elementi strutturali di testi scritti, via via più articolati, coerenti e coesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI Minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce quanto ascoltato in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo</li> <li>• Individua in un racconto, l'ambiente ed i personaggi</li> <li>• Legge in modo sufficientemente scorrevole</li> <li>• Risponde a semplici domande di comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo semplice e coerente</li> </ul>

CURRICOLO DI Italiano  
 CLASSE TERZA  
 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza della madrelingua italiano

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Codici della comunicazione orale.</li> <li>● Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>

		<p>un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite dalle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi scritti di vario tipo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di testi scritti, anche complessi, coerenti e coesi</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, testo argomentativo, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e complessa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI Minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il contenuto di un messaggio</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi orali cogliendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i fatti principali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta in modo chiaro un'esperienza</li> </ul>

