

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE-
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto e parlato	-Strategie essenziali dell’ascolto: <ul style="list-style-type: none"> - corretta postura del corpo - sguardo verso l’interlocutore - rispetto del silenzio. -Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - alzata di mano - rispetto del turno - non ripetizione dell’intervento - ascolto degli altri. -Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. -Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una conversazione rimanendo aderente all’argomento e rispettando il turno. - Dopo aver ascoltato un racconto, rispondere a domande dimostrando di averne compreso il contenuto, individuare gli elementi descritti e la sequenza temporale delle azioni narrate. - Raccontare e descrivere i propri vissuti. - Riconoscere rime e ritmi in testi diversi. - Recitare a memoria testi in versi. - Prestare attenzione nell’ascolto. - Eseguire le consegne di un semplice gioco di gruppo, dimostrando di averle intese. - Iniziare a prendere consapevolezza e rappresentare le proprie emozioni con uso di linguaggi diversi. - Raccontare semplici storie. - Comprendere e rispettare punti di vista diversi. 	L’Alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Esprime oralmente emozioni e desideri. - Racconta semplici esperienze personali e storie fantastiche, secondo un ordine logico e/o cronologico. - Comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i principali contenuti. - A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.
Lettura	-Corrispondenza fonema–grafema. -Suoni progressivamente più complessi. -Parole con difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e segmentare enunciati e parole. - Riconoscere i fonemi - grafemi vocali e fonemi - grafemi consonantici e le relative sillabe. - Riconoscere e riprodurre lo stampatello maiuscolo. 	L’Alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).

	<p>graduale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzione dei principali segni di punteggiatura. -Carattere stampato maiuscolo e successivamente minuscolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare sillabe e segmenti non sillabici per formare e scrivere parole ed enunciati. - Riconoscere segmenti non sillabici che compongono semplici parole. - Riconoscere i suoni consonantici doppi e saperli riprodurre per iscritto. - Iniziare a riconoscere i punti affermativo, esclamativo e interrogativo. - Leggere correttamente. - Dopo aver letto un racconto, rispondere a domande sui personaggi e sulle loro azioni, dimostrando di averne compreso il contenuto. 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> -Corretta prensione degli strumenti, corretta postura. -Organizzazione spaziale della pagina. -Prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). -Scoperta di parole e dei loro significati. -Concetto di frase. -La funzione dei principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre semplici parole e frasi. - Iniziare a rispettare le convenzioni ortografiche della lingua italiana. - Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi. - Scrivere autonomamente semplici parole e brevi frasi. - Usare il punto fermo. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica il proprio pensiero con frasi semplici e compiute, che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche, dimostrando così di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza e uso funzionale della lingua italiana nel suo uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole del vocabolario fondamentale (lessico di base). 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce nell'uso orale i vocaboli fondamentali.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei segni di punteggiatura: il punto fermo, la virgola, il punto esclamativo e interrogativo. -Ordine sintattico nella frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Intuire la struttura di una semplice frase, individuare l'azione e chi la compie. - Iniziare a conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo, verbo. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente le principali regole morfo-sintattiche. - Riconosce parole riferite a famiglie lessicali e brevi frasi in attività ludiche. - Riconosce globalmente il segno grafico riferito a situazioni concrete e lo riproduce.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE-
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole della conversazione. -Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. -Lecture dell'insegnante di racconti dell'infanzia. -Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. -Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. -Racconti di esperienze concrete e/o di racconti fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. -Strategia di lettura: intensità, ritmo, timbro. -Lettura scorrevole di vario tipo -Lettura di immagini e storie. -Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione). -Testi descrittivi: individuazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. -Leggere in modo scorrevole. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e ne individua il senso globale e le informazioni principali.

	<p>della struttura attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>-Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti.</p> <p>-Segni di punteggiatura.</p>		
Scrittura	<p>-Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>-Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</p> <p>-Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p>	<p>- Produrre frasi sempre più complesse e/o semplici testi utilizzando stimoli per la generazione di idee.</p> <p>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>- Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</p>	<p>L'Alunno:</p> <p>- Scrive frasi sempre più complesse e/o semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>-Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche anche in rima.</p> <p>-Riconoscimento e uso di parole legate al contesto scolastico quotidiano.</p> <p>-Riconoscimento e uso di parole legate a contesti non familiari.</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare parole del vocabolario fondamentale (lessico di base).</p> <p>-Memorizzare semplici filastrocche e poesie, per ampliare il proprio vocabolario e acquisire "strutture" linguistiche.</p>	<p>L'Alunno:</p> <p>- Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>-L'ordine alfabetico.</p> <p>-Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>-Gli elementi principali della frase</p>	<p>- Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare l'azione e chi la compie.</p> <p>- Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso.</p> <p>-Iniziare a osservare i segni di punteggiatura, con particolare riguardo alla virgola e al punto.</p>	<p>L'Alunno:</p> <p>- Applica correttamente le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p>

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE-
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> -Regole per una corretta partecipazione ad una conversazione. -Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere, letture ed esperienze individuali e collettive. -Forme di testo orale: dialogo, discussione, dibattito. -Ascolto finalizzato alla scoperta di elementi caratterizzanti ed informazioni esplicite ed implicite di testi letti da altri. -Racconti di esperienze personali. -Principali connettivi logici e cronologici. -Lessico fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti e rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Riferire correttamente il messaggio di un testo ascoltato. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura scorrevole ed espressiva di testi di vario genere. -Lettura orientativa, autonoma, a voce alta e silenziosa. -Lettura e comprensione di varie tipologie testuali. -Elementi fondamentali dei testi narrativi (protagonista, tempo, luogo, sequenze). -Gli elementi del testo poetico. -Lessico fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le varie tecniche di lettura. - Legge e comprende testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili. 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per l'avvio alla pianificazione di un testo (domande guida, schemi...). - Tecniche per l'elaborazione del riassunto e della sintesi (divisione in sequenze, parti essenziali...). - Scrittura di frasi. - Rielaborazione/sostituzione/completamento di semplici testi. - Produzione di testi di vario genere. - Principali connettivi logici e cronologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi narrativi, descrittivi, poetici. - Scrive sotto dettatura, nel rispetto delle convenzioni ortografiche. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e principali connettivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Uso appropriato di nuovi vocaboli. - Sinonimi, contrari, omonimi. - Parole generali e particolari. - Il significato delle parole nel contesto. - Lessico fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare parole del vocabolario fondamentale (lessico di base). - Scoprire prefissi e suffissi di uso comune. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, anche iniziando ad utilizzare il dizionario. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico. - Le convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo (modo indicativo), pronome personale e preposizioni. - La frase minima e la frase arricchita: soggetto, predicato ed espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (esempio differenze tra testo orale e testo scritto). - Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione scritta. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi. - Comprendere il significato dei vari segni di punteggiatura e usare almeno i principali. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge una iniziale attività di riflessione sulla lingua. - Applica correttamente le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo e finalizzato in dialogo, conversazione e dibattito. -Racconto ordinato di esperienze e vissuti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura funzionale alla ricerca di informazioni generali e specifiche. -Lettura di eventuali indizi extratestuali per ricavare elementi utili alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.

		- Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.	
Scrittura	-Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -Funzione dei segni di interpunzione.	- Produrre semplici testi coerenti e coesi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).	L'Alunno: - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Uso del dizionario. -Ricerca del significato di parole nuove a partire dal contesto. -Sinonimi e contrari.	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	L'Alunno: - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Le parti del discorso (morfologia). -La frase (sintassi).	- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati. - Conoscere, analizzare e utilizzare le diverse parti del discorso -Usare i vari segni di punteggiatura. - Usare modi e tempi del verbo. - Analizzare la frase. - Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	L'Alunno: - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di ascolto attivo. -Processi di controllo da mettere in atto quando si ascolta. -Modalità per prendere appunti quando si ascolta. -Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali. -Conversazioni collettive. -Esposizioni. -Discussioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>L’Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. -Esplorazioni di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato. -Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali. -Lettura e analisi di poesie d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>L'Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Strategie di scrittura e di autocorrezione adeguate alla produzione di testi di vario tipo. -Modalità di pianificazione per la produzione di un testo scritto. -Modalità essenziali per sintetizzare. -Modalità per rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali interpuntivi – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni 	<p>L'Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	<p>-Modalità per parafrasare. -Elementi che caratterizzano alcuni giochi grafo-fonici:</p>	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>-Ricerca di figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione. -Utilizzo del dizionario. -Significato delle parole. -Omonimi, sinonimi, contrari. -Termini specifici delle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. 	<p>L’Alunno/a: -Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> -Le convenzioni ortografiche. -I segni di punteggiatura. -Il discorso diretto e indiretto. -Frase semplici, nucleari, complesse. -La frase: il soggetto, il predicato e i complementi. -Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (modo e forma), avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. -Analisi logica (avvio). -Analisi grammaticale (avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	L'Alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.