

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare	-Colori primari e secondari. -Uso delle principali tecniche grafiche. -Uso di diversi materiali plastici. -Utilizzo forbici e colla.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	L'Alunno: - Realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
Osservare e leggere le immagini	-Riconoscimento delle caratteristiche principali in un'immagine. -Padronanza delle parti del viso e relativo schema corporeo.	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalla percezione visiva e di altri sensi. - Iniziare a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi principali individuando il loro significato espressivo.	L'Alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di semplici immagini.

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">-Tecniche grafiche.-Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo.-Il collage e la bidimensionalità.-Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.-Riproduzione di semplici paesaggi.	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche differenti.	L'Alunno: <ul style="list-style-type: none">- Realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">-Osservazione e ricerca di immagini e forme naturali.-Analisi di alcune opere d'arte.-Percorsi multisensoriali.-Il paesaggio.-Il punto e la linea.-Scala e ritmo dei colori-La figura umana.	<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti descrivendone le caratteristiche principali.	L'Alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende i significati di semplici immagini

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare.	-Tecniche grafiche e pittoriche.	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	L'Alunno: - Realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
Osservare, comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte	-Osservazione finalizzata all'analisi e alla partecipazione emotiva.	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalla percezione visiva e di altri sensi. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi principali individuando il loro significato espressivo. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'Alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di semplici immagini. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare	-Diverse tecniche grafico-pittoriche ed elementi del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
Osservare, comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e analisi di opere d'arte. -Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalla percezione visiva e di altri sensi. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi principali individuando il loro significato espressivo. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di semplici immagini. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA-
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione iconica. -Strategie per osservare, comprendere ed interpretare la realtà. -Tecniche espressive e strategie creative. - Diversi generi artistici. -Ricerca di soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. 	<p>L’Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare, comprendere e apprezzare immagini e opere d’arte	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi principali, del linguaggio visivo e della comunicazione artistica. -Avvio alle Principali correnti artistiche. -Valore dei beni culturali, artistici e del patrimonio paesaggistico, ambientale ed urbanistico, del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>L’Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia