

CLASSE PRIMA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)	- Caratteristiche del suono. -Sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.	-Sviluppare la memoria uditiva. -Ascoltare suoni vocali, strumentali e corporei. -Discriminare ed interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati - Individuare la fonte di provenienza dei suoni. -Distinguere i suoni dai rumori.	L'Alunno: -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)	-Giochi con la voce -esecuzione di brani di diverso genere -Modelli sonori	- Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. -Memorizzare il testo di un canto. - Eseguire collettivamente brani vocali. -Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. -Produrre suoni e rumori con oggetti vari.	L'Alunno: -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

CLASSE SECONDA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)	-Caratteristiche del suono.	-Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. -Riconoscere durata e volume di un suono.	L'Alunno: -Esplora e discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)	-Modelli sonori. -Espressione ritmico motoria verbale, libera e guidata.	-Riprodurre un semplice ritmo, suoni e rumori usando la voce, il corpo o uno strumento a percussione. -Rappresentare e leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. -Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. - Eseguiare collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.	L'Alunno: -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

CLASSE TERZA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</p>	<p>-Suoni.</p>	<p>-Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. -Riconoscere durata e volume di un suono. -Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) -Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerne il suono.</p>	<p>L'Alunno: -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Comincia a riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</p>	<p>-Canto e movimento.</p>	<p>-Riprodurre un semplice ritmo usando la voce, il corpo, uno strumento, oggetti vari, gesti-suono. -Utilizzare la voce in modo consapevole. - Eseguiare collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli non convenzionali.</p>	<p>L'Alunno: -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Esegue da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi di culture differenti.</p>

CLASSE QUARTA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA-
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</p>	<p>-Caratteristiche del suono. -Classificazione di generi e strumenti musicali.</p>	<p>-Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche. -Distinguere suoni e rumori nell'ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata. -Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerli dal suono. -Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura. -Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. -Conoscere alcune espressioni musicali di culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>L'Alunno: -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Comincia a riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</p>	<p>-L'uso della voce per la riproduzione di canti. -Utilizzo del corpo e di semplici strumenti per esecuzione di sequenze ritmiche.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. -Memorizzare il testo di un canto. -Usare semplici strumenti per accompagnare brevi brani. -Eseguire brevi sequenze ritmiche con il gesto-suono, la voce, uno strumento o il corpo. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>L'Alunno: -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Esegue da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi di culture differenti.</p>

CLASSE QUINTA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA-
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> -Primo approccio alla conoscenza delle note musicali, del pentagramma. -Principali strumenti musicali. -L'intonazione e l'espressività. -Il legame tra musica, cultura e storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. -Riconoscere i generi musicali di un brano ascoltato. -Conoscere alcune espressioni musicali di culture, tempi e luoghi diversi. -Ascoltare attivamente un brano. -Cominciare a riconoscere gli elementi basilari di brani musicali. 	<p>L'Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e di alcuni strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. -Memorizzare il testo di un canto. -Eseguire brevi sequenze ritmiche con il gesto-suono, il corpo, la voce o uno strumento. 	<p>L'Alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.