

CLASSE PRIMA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<b>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</b>	- Caratteristiche del suono. -Sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.	-Sviluppare la memoria uditiva. -Ascoltare suoni vocali, strumentali e corporei. -Discriminare ed interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati - Individuare la fonte di provenienza dei suoni. -Distinguere i suoni dai rumori.	<b>L'Alunno:</b> -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
<b>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</b>	-Giochi con la voce -esecuzione di brani di diverso genere -Modelli sonori	- Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. -Memorizzare il testo di un canto. - Eseguire collettivamente brani vocali. -Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. -Produrre suoni e rumori con oggetti vari.	<b>L'Alunno:</b> -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

CLASSE SECONDA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p><b>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</b></p>	<p>-Caratteristiche del suono.</p>	<p>-Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. -Riconoscere durata e volume di un suono.</p>	<p><b>L'Alunno:</b> -Esplora e discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p>
<p><b>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</b></p>	<p>-Modelli sonori. -Espressione ritmico motoria verbale, libera e guidata.</p>	<p>-Riprodurre un semplice ritmo, suoni e rumori usando la voce, il corpo o uno strumento a percussione. -Rappresentare e leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. -Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. - Eseguiare collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p><b>L'Alunno:</b> -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>

CLASSE TERZA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p><b>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</b></p>	<p>-Suoni.</p>	<p>-Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.                      -Riconoscere durata e volume di un suono.                      -Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità)                      -Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerne il suono.</p>	<p><b>L'Alunno:</b>                      -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.                      -Comincia a riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p><b>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</b></p>	<p>-Canto e movimento.</p>	<p>-Riprodurre un semplice ritmo usando la voce, il corpo, uno strumento, oggetti vari, gesti-suono.                      -Utilizzare la voce in modo consapevole.                      - Eseguiare collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.                      -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli non convenzionali.</p>	<p><b>L'Alunno:</b>                      -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.                      -Esegue da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi di culture differenti.</p>

CLASSE QUARTA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA-  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p><b>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</b></p>	<p>-Caratteristiche del suono. -Classificazione di generi e strumenti musicali.</p>	<p>-Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche. -Distinguere suoni e rumori nell'ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata. -Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerli dal suono. -Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura. -Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. -Conoscere alcune espressioni musicali di culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p><b>L'Alunno:</b> -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Comincia a riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p><b>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</b></p>	<p>-L'uso della voce per la riproduzione di canti. -Utilizzo del corpo e di semplici strumenti per esecuzione di sequenze ritmiche.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. -Memorizzare il testo di un canto. -Usare semplici strumenti per accompagnare brevi brani. -Eseguire brevi sequenze ritmiche con il gesto-suono, la voce, uno strumento o il corpo. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali o non convenzionali.</p>	<p><b>L'Alunno:</b> -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Esegue da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi di culture differenti.</p>

CLASSE QUINTA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA-  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<b>Ascolto (percezione, comprensione, decodificazione) e riflessione (analisi, distinzione, confronto, ordine, classificazione, rielaborazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Primo approccio alla conoscenza delle note musicali, del pentagramma.</li> <li>-Principali strumenti musicali.</li> <li>-L'intonazione e l'espressività.</li> <li>-Il legame tra musica, cultura e storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale.</li> <li>-Riconoscere i generi musicali di un brano ascoltato. -Conoscere alcune espressioni musicali di culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>-Ascoltare attivamente un brano.</li> <li>-Cominciare a riconoscere gli elementi basilari di brani musicali.</li> </ul>	<p><b>L'Alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>Comunicazione (riproduzione, produzione, canto)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e di alcuni strumenti ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>-Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. -Memorizzare il testo di un canto.</li> <li>-Eseguire brevi sequenze ritmiche con il gesto-suono, il corpo, la voce o uno strumento.</li> </ul>	<p><b>L'Alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>